ESPECTACULAR ALZA DE PRECIOS

BAJO EL SALARIO; MAS DESOCUPACION

MONTEVIDEO.— El salario real registró descensos de 24,38% en los últimos doce meses y de 10,02% en el período enero-junio del corriente año en todo el país, indica la Dirección General de Estadística y Censos en su último "Boletín Mensual", en el que también señala que la desocupación en Montevideo, tuvo leve disminución en el trimestre abril-junio, situándose en 16,05%.

El informe de la DGEC establece que en los últimos doce meses el salario real tuvo un abatimiento de 25,24% en el sector público y de 23,36% en el privado, correspondiendo caídas de 22,76% en Montevideo y 25,15% en el Interior de la República.

En el primer semestre del corriente año, el salario real declinó 10,61% en el sector público y 9,34% en el privado. En Montevideo descendió 8,92% y en el interior 10,58%.

En junio el abatimiento presentó estas cifras: 1,93% en todo el país; 1,53% en Montevideo; 2,14% en el Interior; 2,12% en el sector público y 1,67% en el privado.

● DESOCUPACION: 16,05%

El boletín incluye la "Encuesta de Hogares" realizada en Montevideo, en la que se muestra el índice desempleo, por trimestre.

En el período abril-junio del presente año, la desocupación en Montevideo se situó en 16,05%, lo que constituyó un pequeño descenso en comparación con el período marzo-mayo, cuando estuvo en 16,52%.

El cuadro brinda un amplio panorama del desempleo a partir del segundo trimestre en 1982, de acuerdo con estos detalles: año 1982: abril-junio 11,30%, mayo-julio 11,42%, junio-agosto 11,29%, julio-setiembre 11,71, agosto-octubre 12,79%, setiembre-noviembre 13,54%, octubre-diciembre 13,77%.

Año 1983: octubre 82-enero 83, 14,02%; diciembre 82-febrero 83, 14,38%, enero-marzo 15,91%, febrero-abril 16,08, marzo-mayo 16,52% y abril-junio 16,05%.

El estudio por ramas de actividad, con índices medidos por trimestre móvil, en Montevideo, presenta estas cifras:

—Industria manufacturera: noviembre 82-enero 83, 15,3%, diciembre 82-febrero 83, 14,2%, enero-marzo 83, 16%, febrero-abril 18,3%, marzo-mayo 17,8%, y abril-junio 18,6%.

—Construcción: noviembre 82-enero 83, 13,3%, diciembre 82-febrero 83, 14,1%, enero-marzo 83, 18,5% febrero-abril,21,4%, marzo-mayo, 18,9%, y abril-junio 18,2%.

—Comercio: noviembre 82-enero 83, 9,5%, diciembre 82-febrero 83, 11,1%, enero-marzo 83, 12,6%, febrero-abril, 13,3%, marzo-mayo, 13,3%, y abril-junio 12,9%.

—Transporte y comunicaciones: noviembre 82-enero 83, 3,5%, diciembre 82-febrero 83, 4,6%, enero-marzo83, 5,8% febrero-abril 7%, marzo-mayo, 6,3 y abril-junio 6,2%.

—Banca, finanzas y servicios a empresas: noviembre 82-enero 83, 7,1%, diciembre 82-febrero 83, 6,1%, enero-marzo 83, 8,4%, febrero-abril, 8,7%, marzo-mayo, 14,3% y abril-junio, 12,9%.

—Servicios comunales, sociales, personales y públicos: noviembre 82-enero 83, 5,6%, diciembre 82-febrero 83, 6,8%, enero-marzo 83, 7,9%, febrero-abril, 7,7%, marzo-mayo, 8,3% y abril-junio, 8,5%.

El 25, en Forma Pacífica: 15 Minutos de Apagón y Nuevos "Cacerolazos"

OTRA JORNADA DE PROTESTA

crónica
DEL URUGUAY
★ Buenos Aires, Martes 20 de Setiembre de 1983 ★

MONTEVIDEO.— Una nueva jornada de protesta pacífica se programa para el próximo domingo 25 a un mes de la anterior que logró que casi todo el Departamento de Montevideo quedara a oscuras durante quince minutos y desde las ventanas se oyera el golpear de cacerolas.

Esta jornada también viene siendo preparada por los partidos tradicionales por medio de la propaganda "boca a boca" o volantes que sorpresivamente aparecen en las principales arterias de tránsito. En ella se llama a apagar las luces de las casas de 20 a 20.15 el domingo próximo y a "cacerolear" sin provocar enfrentamientos con las autoridades. Los medios de difusión tienen expresamente prohibido hacer cualquier referencia a este tipo de protestas.

● UNA SEMANA AGITADA

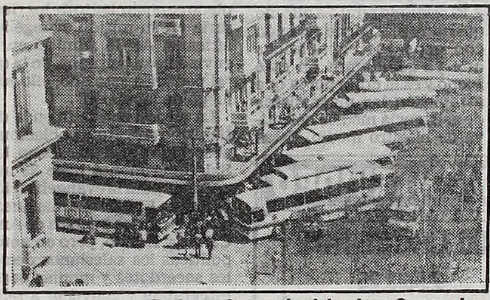
El lunes 12 los comunistas habían preparado paros en las distintas actividades laborales sin que los resultados hayan sido los perseguidos por los organizadores. Salvo en algún sector de la construcción o pequeños grupos estudiantiles, el día citado transcurrió como un día laborable normal.

En cambio el viernes se habían programado dos paros con silencio total de los obreros y empleados. En algunos casos el llamado tuvo un eco unánime. Informantes señalaron que en los bancos, ONDA y tiendas de la zona céntrica y barrios próximos se detuvieron las actividades de 10 a 10.10 de la mañana y luego de 16 a 16.10, y todos permanecieron en silencio.

También en distintos barrios, muchos tienen día fijo en la semana, se hicieron oír de 20 a 20.15 las cacerolas en una forma de protesta nueva para Uruguay, pero que sigue los pasos de las amas de casa chilenas.

● CLAUSURAS

MONTEVIDEO.— La clausura de dos semanarios y un alerta general a los medios de difusión para que no publiquen informaciones de carácter político o laboral, mostró un claro endurecimiento del gobierno cívico-militar con la prensa y enfrió simultáneamente las cálidas esperanzas de que a breve



Los ómnibus de Onda, en la terminal de plaza Cagancha, debieron aguardar que terminara el paro para partir.

plazo se reanudará el interrumpido diálogo con los políticos en procura de la democratización del país.

En la madrugada del jueves surgieron los primeros indicios del viraje iniciado por el gobierno cuando fueron citados directores y redactores responsables de todos los medios de difusión (nadie se salvó de concurrir a la oficina del Estado Mayor Conjunto, ni la revista "Orsai") y se les reiteró a esta hora inapropiada un decreto del 2 de agosto de 1983 que en su artículo 2 establece: **"Suspéndese transitoriamente toda la actividad política de carácter público y prohíbese la divulgación, por cualquier medio de información, de toda clase de noticias, comentario o grabación, que directa o indirectamente se refiera a lo preceptuado por este decreto, con la excepción de convocatoria de los órganos partidarios previstos en la Ley Fundamental Nº 2 que tengan por objeto cumplir con lo dispuesto en el artículo anterior** (aprobación de Cartas Orgánicas o programas de principios) **y las que el Poder Ejecutivo autorice expresamente".**

Junto a la lectura de este artículo se alertó que el primero que lo violara sería clausurado automáticamente.

● DOS CLAUSURAS Y...

Los Semanarios "Opinar" y "Aquí" fueron 24 horas después del alerta general los dos medios que el gobierno tomó como ejemplo para decir "esto va en serio", ya que publicaciones de carácter político o anuncios de problemas laborales se vieron en los últimos días en las páginas de toda la prensa y no solo en las dos publicaciones sancionadas.

"Opinar" es un semanario del Partido Colorado y que sigue la orientación del Dr. Enrique Tarigo, el segundo en votos en las elecciones internas realizadas en noviembre pasado.

"Aquí", más nuevito, pocos meses de aparición, sigue la línea de la Democracia Cristina (hoy proscripta por el gobierno) y ha mostrado una línea de abierta oposición y de denuncia semanal de situaciones laborales y problemas político-económico.

Para la clausura por cuatro ediciones de "Opinar" se indica que en la última página se insertó un artículo que se refiere a problemas laborales, otro que mencional "la posible libertad de un subversivo, candidato a un cargo electivo por una unión electoral que contó con el apoyo marxista" (se refiere al Gral Liber. Seregni, detenido y procesado desde hace largo tiempo) por lo que considera el gobierno que "Alteran la tranquilidad y el orden público".

En lo que respecta a "Aquí", también sancionada por cuatro ediciones, el énfasis esta puesto en que publicita una jornada laboral de protesta y en la formulación de un llamado a la amnistía.

HAY ENFERMOS EN "LISTAS DE ESPERA"

SELECCION: SOLO UN MILAGRO...

Aguilera, que consquistó el primer gol uruguayo, trata de pasar entre dos venezolanos. Uruguay ganó jugando mal y debe esperar a mañana.

DIALOGO: "NO HAY AUN FECHA"

POR FALTA DE RECURSOS ECONOMICOS ESTA DETENIDA LA CIRUGIA CARDIACA

Enfermos en "Listas de Espera'

MONTEVIDEO.— La grave situación de los Institutos de Medicina Altamente Especializada fue denunciada en el seno del Consejo de Estado por el profesor Alberto Aguiar, presidente de la Comisión de Salud Pública del cuerpo y docente de la Facultad de Medicina.

El profesor Aguiar señaló que se están postergando operaciones para colocar by pass aortocoronarios y prótesis de caderas por falta de fondos. Ante estos planteos los consejeros votaron un llamado a sala al ministro de Salud Pública, doctor Luis Givogre, a fin de oír sus explicaciones sobre esta grave situación.

La denuncia del catedrático de la Facultad de Medicina, profesor Aguiar, fue concebida en los siguientes términos:

● LIMITACIONES QUIRURGICAS

"Debo decir que están limitadas las operaciones de prótesis de caderas, para las cuales se están dando hora para dentro de varios meses; que algún instituto de cirugía cardíaca sigue teniendo limitado el número de "by pass" aortocoronarios que realiza por mes, habiéndose constituido una lista de espera que va aumentando, lo que demandará muchos meses para hacerse efectiva, con lo cual las posibilidades de riesgo que puedan tener esas personas que ya tienen una indicación quirúrgica, desde luego, van a ir creciendo. Finalmente, hace pocos días, los médicos que se dedican a la cirugía cardíaca infantil sacaron un comunicado en la prensa capitalina por el cual semostraban alarmados frente a la posibilidad de que el Fondo Nacional de Recursos disminuyera los aranceles de acuerdo con los cuales paga esta cirugía cardíaca en niños en relación a lo que abona cuando se trata de adultos.

● CUOTA INSUFICIENTE

El segundo hecho que quiero señalar se refiere a que la cuota inicial de aporte mensual de los abonados mutuales para los IMAE fue fijada en diciembre de 1980, cuando comenzaron a funcionar, en N$ 9. En ese momento las cuotas del mutualismo oscilaban alrededor de N$ 120, habiendo aumentado en este lapso un 100% promediando actualmente en los N$ 260, mientras que la cuota de los IMAE, aumentó recién en enero de este año de N$ 9 a N$ 12.

Resulta evidente y claro el desfasaje —estamos comparando costos en salud y no costos distintos— que ha existido por el hecho de que la cuota de los IMAE ha quedado atrás.

Yo haría otro razonamiento a efectos de que todo el público comprendiera la situación. Cuando la cuota de los IMAE estaba en N$ 9, equivalía a lo que costaba una cajilla de cigarrillos en nuestro medio; hoy en día, cuesta N$ 24, mientras que la cuota del IMAE es de N$ 12, comparable a media cajilla de cigarrillos.

Habría otros elementos para agregar. Según un decreto del Ministerio de Salud Pública de fecha 18 de agosto próximo pasado, se estableció una cuota para todos aquellos abonados de las mutualistas que deseen contratar un prepago de entierro. Aun cuando en el decreto no se ha fijado el costo de esa cuota mensual, ha trascendido el arreglo —presuntamente permitido por el Ministerio de Salud Pública— por el cual se establece en N$ 15 por mes. Entonces, me pregunto si es realmente justo que se paguen N$ 15 mensuales por el servicio de entierro y N$ 12 por los IMAE.

Creo, señor Presidente, que es urgente ajustar esta cuota; No es posible que una ley que tiene una tremenda gravitación e importancia nacional pueda correr el riesgo porque permitimos que se produzcan pequeños desajustes administrativos.

El segundo punto a que me quería referir, tiene relación con aspectos económicos que ya señalamos en este Pleno y es la crisis por la que atraviesan las mutualistas de asistencia médica colectiva de nuestro medio. Estas instituciones están recurriendo a todo tipo de recursos, de medidas, para poder paliar su situación económica. Pero hay algunas que, como ya señalamos, no admitimos: tal, por ejemplo, la licitación de precios que comentáramos en la Sesión anterior.

● MANIOBRAS DE MUTUALISTAS

En el día de hoy debemos referirnos a otra medida realmente lesiva para el gremio médico, como es la que voy a comentar rápidamente. Una institución mutual —mutualista auténtica de acuerdo con su definición o constitución jurídico-institucional— de aproximadamente 20.000 afiliados tiene contraída una deuda con sus técnicos por concepto de sueldos de este año —febrero y marzo—, de sueldos atrasados y de aguinaldo de 1982 que se ubica en alrededor de N$ 17.000 ó N$ 18.000 por cada uno. A efectos de pagarla, se les ha entregado a los técnicos un vale con numerosos recibos que se extienden desde el 15 de agosto de 1983 hasta el mes de marzo de 1985, por sumas mensuales de N$ 872. Es decir que esta deuda se ha dividido y se va a pagar sin intereses, con pesos generados en 1982 y que va a ser pagada con pesos a los valores del año 1985. No conforme con todo esto, esta misma institución llama a sus técnicos — tengo en mi poder las planillas de sueldos de dos o tres de ellos—, que tienen un sueldo mensual promedio de N$ 4.800, N$ 5.000 y N$ 5.200, para que firmen un sueldo nominal de N$ 3.000 por mes por el mismo trabajo.

Señor Presidente: creo que estamos asistiendo a medidas de todo tipo adoptadas por las instituciones de asistencia médica que lesionan, incuestionablemente, la labor de los técnicos desde todo punto de vista y no solo desde el económico. Todo esto lo consideramos moralmente lesivo. Por eso solicitamos, en lo personal, que el Ministerio de Salud Pública tomo urgentemente cartas en el asunto, tal como lo hemos hecho con respecto a otros problemas".

ANGOLA: SECUESTRAN SACERDOTE URUGUAYO; OPERACION COMANDO

MONTEVIDEO.— No han surgido novedades respecto del secuestro de que fue objeto un sacerdote misionero uruguayo que integraba una misión salesiana en Angola, un país africano envuelto en una guerra civil entre el gobierno comunista y los guerrilleros de la Unión para la Independencia Total de Angola (UNITA), autores del secuestro.

El religioso secuestrado, cuya suerte aún se desconocía hasta hace pocas horas.

José Ramón Uría, el sacerdote uruguayo, de 40 años, había partido desde nuestro país hacia Angola el 5 de diciembre de 1982, con pleno conocimiento de los riesgos que atravesaría en su misión evangélica en la nación africana. Así lo admitió en la última carta enviada a su hermana, en la que le señaló que "si pasamos este año, ello será la prueba de fuego de la misión".

La misión consistía en la difusión del cristianismo entre una población que está siendo absorbida por el marxismo. La Congregación Salesiana montó hace 23 años el proyecto "Africa" para la evangelización del Continente Negro. Una de sus misiones estuvo instalada en distintos pueblos de Angola, entre ellos Calulo y Dondo, pero en ambos, por razones políticas los salesianos decidieron retirar a los sacerdotes y monjas portugueses que la integraban y convocar a religiosos de otros países. De esa forma, primero el sacerdote uruguayo Zednicken y luego Uría, se ofrecieron para la misión.

Ambos estaban en Dondo, aunque viajaban constantemente a otros pequeños poblados angoleños. Días atrás, Uría viajó a Calulo para preparar una gran fiesta religiosa que debía desarrollarse el domingo 4 de este mes, pero entonces surgió el drama.

● ATAQUE, COMBATE Y SECUESTRO

Un día antes de la fiesta religiosa, un numeroso comando de guerrilleros de la UNITA irrumpió a sangre y fuego contra las instalaciones militares de Calulo, entablándose un combate de grandes proporciones durante el cual quedó prácticamente destruida la misión salesiana.

Los guerrilleros, luego de la lucha en la que resultaron victoriosos, se llevaron al sacerdote uruguayo y a otros religiosos: dos monjas españolas, naturales de Salamanca y pertenecientes a la congregación de las Teresianas; una monja brasileña; dos portuguesas y siete angoleñas.

La UNITA, que tiene una sede en Lisboa desde la cual informa de sus actividades antimarxistas en Angola, dio a conocer el día 7 un comunicado sobre las operaciones llevadas a cabo en Calulo en el que afirma que, además de dar muerte a 315 militares gubernamentales (junto a los angoleños luchan también soldados cubanos y alemanes orientales) secuestraron a los religiosos, "los que fueron llevados a lugar seguro dentro de las zonas liberadas". Estas estarían localizadas en el sudeste del país. Al parecer, de acuerdo con la información de UNITA, la vida del sacerdote uruguayo no estaría en peligro.

● QUE PASA EN ANGOLA

Angola es un país de 6.200.000 habitantes ubicado en la costa oeste de Africa, sobre el Océano Atlántico. El país obtuvo su independencia de Portugal en 1974, década en la que la mayoría de las naciones africanas atravesó similar proceso. Inmediatamente de su independencia, se entabló en Angola una lucha por el poder, de la que emergió vencedor Agostinho Netto en 1975, que contó con el apoyo de la URSS. Netto murió en 1979 y le sucedió José Eduardo Dos Santos, quien ocupa la presidencia hasta el presente, respaldado por fuerzas militares cubanas y alemanas orientales que garantizan su permanencia en el gobierno y lo apoyan en su lucha contra la UNITA, una organización guerrillera que combate al marxismo angoleño y pretende, por la fuerza, arrebatarle el poder. La UNITA se nutre de la población civil anticomunista.

● ALLI FUE EL PADRE URIA

En ese país sacudido por la guerra civil, practica su misión evangelizadora el padre Juan Ramón Uría, de 40 años, ordenado sacerdote de la Orden de los Salesianos en 1972. Siguiendo los pasos del padre Zednicken, que viajó a Angola en 1981, el 5 de diciembre del año pasado viajó también el padre Uría. Sabía lo que debía enfrentar de ahí que previo al viaje, realizara periplos de aclimatación en sitios como la selva amazónica. El padre Uría tenía complexión fuerte y era extremadamente sano, por lo que estaba físicamente apto para el rigor de su misión.

La trayectoria del padre Uría en Angola se conoce a través de las cartas que envió a sus familiares, en las que contó, por ejemplo, que la vida en aquel país era diametralmente opuesta a la de Montevideo, desde el clima, la alimentación y las vestimentas hasta determinadas costumbres. En ese sentido, narró una vez que los aborígenes quedaron sorprendidos de que él haya viajado en el mismo transporte de pasajeros urbano (era en Luanda) donde no acostumbran viajar blancos. Narró que la temperatura media es de 35 grados y que las vestimentas para soportar el calor y la humedad debían ser rigurosamente de algodón.

El salesiano uruguayo jamás manifestó temor por lo que pudiera ocurrirle, aun sabiendo a lo que se exponía en un país sacudido —como se sabe— por la violencia. "Entrego mi vida a Cristo y me ofrezco plenamente a los demás", dijo el Padre en su último sermón montevideano antes de viajar a Angola.

MONEDAS EXTRANJERAS EN MONTEVIDEO

1 DOLAR	1 PESO ARGENTINO	100 CRUCEIROS
35,95/36,25	1,60/1,85	2,95/3,25

MERCADO LOCAL

Dólar transferencia .... s/cotizar
Dólar cheque .... s/cotizar

MERCADO INTERNACIONAL

• intereses •

Tasa LIBOR (Londres): 10 1/16%
PRIME RATE (EE.UU.): 11,00%

• oro •

Onza troy (31,10348 gramos)
LONDRES .... U$S 405,25
ZURICH .... U$S 404,75
MONTEVIDEO .... U$S 415,00

• plata •

LONDRES .... U$S 11,75

• dólar •

Libra Dls.	...1,4955 (Lond)	1,4975	(NY)
Frs.fr.	...8,1035 (París)	8,0880	(NY)
Frs.Ss.	..2,1795 (Zurich)	2,1790	(NY)
Marcos	...2,6820 (Francf)	2,6830	(NY)
Yens	. Feriado (Tokio)	244,60	(NY)

• bolsa •

N. YORK (Dow Jones): 1.215,04

BONOS DEL TESORO

Serie Palmer
1.000 a 90,50 .. N$ 32.353
Serie 16
13.500 a 97,50
25.500 a 98,00
39.000 .... N$ 1.383.851
Serie 17
4.500 a 87,50
24.000 a 88,00
28.500 .... N$ 895.805
Serie 18
135.500 a 93,00
31.000 a 93,50
166.500 .... N$ 5.541.250

LETRAS DE TESORERIA

190.000 a 94,12 .... N$ 6.393.101

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

Serie A
14.883 a 98,08 N$ 1.464.791
Serie B
5.409 a 101,80 N$ 551.123
Serie C
12.804 a 100,50 N$ 1.288.013

RESUMEN

Bonos del Tesoro U$S 236.600 (Sostenida)	N$	7.833.381
Letras de Tesorería U$S 190.000	N$	6.393.101
Oblig. Hipotecarias U.R. 32.096 (Firme)	N$	3.303.928
TOTAL	N$	17.530.390

Obligaciones Hipotecarias:
Se incrementaron en N$ 0,21 por reajuste que equivalen a un 0,21%.

Letras de Tesorería en U$S:
La tasa de interés correspondiente al día de ayer fue del 12,50%.

Letras de Tesorería en M/N:
PLAZO: 90 días TASA: 45%.
PLAZO: 60 días TASA: 55%.

COTIZACIONES DEL BANCO CENTRAL

Monedas	Arbitrajes
Marco	2,67800
Chelín aus. ..	18,85000
Fr.belga	54,08000
Dls. canad. ..	1,23370
Corona dan. .	9,83000
Peseta	152,52000
Dls.USA. ...	1,00000
Fr.Franc. ...	8,08750
Florín hol. ...	2,49900
Libra	1,49900
Lira	1.604,00000
Yen	244,45000
Corona nor. .	7,43500
Esc. portug. ..	124,55000
Corona sueca .	7,90000
Franco suizo ..	2,17550
DEG.:	U$S 1,04781
Argentinos	12,10900
Dls. austral.	1,12540
Cruceiros	696,00000
Dls. neozel	1,11200
Rand sudaf.	1,11240
Bolívares	13,70000

INTERBANCARIO

Args.: .....1,74000 - 1,75000
Crs.: ....0,03065 - 0,03075
D. Cab.: ....36,00000 - 36,05000
D. Bill.: ....36,05000 - 36,10000

TASA OVERNIGHT

Tasa overnight 911/16

"La Nación" Repudia la Censura a la Prensa

El diario **"La Nación"** exhorta hoy a la **prensa libre de todo el continente, a "alzar su voz para condenar esta nueva agresión"** a la libertad de expresión, en un editorial en que comenta la acentuación de la censura de prensa impuesta por el régimen militar uruguayo.

Con el título **"Prohibición de informar en el Uruguay"**, el matutino sostiene que **"la decisión del gobierno del Uruguay de imponer un férreo control sobre los órganos de prensa a fin de impedir que se difundan noticias y comentarios políticos constituye un lamentable retroceso en la vida de un país que, evidentemente, está tropezando con serios escollos para escapar a los esquemas del autoritarismo y reintegrarse a la normalidad democrática".**

A fines de la semana pasada el régimen uruguayo clausuró por cuatro semanas a los semanarios "Opinar" de un sector del Partido Colorado y "Aquí" de la Democracia Cristiana por violar las disposiciones sobre la censura de prensa vigentes desde hace una década, aunque ahora es más acentuada.

"La Nación" señala que **"medidas como la que ha adoptado el gobierno de Montevideo revelan no solo insensibilidad democrática sino también una curiosa falta de sentido de la realidad. Un gobierno que prohibe a los órganos de prensa la difusión y el comentario de los hechos que marcan el desenvolvimiento de la vida política se condena a sí mismo a la desinformación y, por lo tanto, a vivir en la irrealidad. La experiencia histórica enseña que los gobernantes que proceden de ese modo no tardan en sufrir las consecuencias de su propia determinación, pues al establecer la veda informativa rompen los canales naturales que los vinculan con la opinión pública, se desconectan de la comunidad y caen, inevitablemente, en el aislamiento, uno de los peores enemigos de cualquier sistema de gobierno".**

Señala, finalmente, que **"es penoso"** que el Uruguay, que tiene una tradición de libertad, **"se encuentre hoy sometido a un régimen de restricción informativa como el que se ha puesto en ejecución".**

Nos Visita una Delegación Para Estudiar el Intercambio Entre Ambos Países

80% DE TURISMO ARGENTINO

MONTEVIDEO.— Con el director de Turismo de nuesto país, mayor Alberto Casabó viaja a Buenos Aires una delegación encargada de informar allí a los centros interesados sobre precios y facilidades para el turismo de aquel país hacia Uruguay. Habrá también un intercambio entre operadores de turismo en una visita que durará dos días. Al respecto el Titular de la Dirección Nacional de Turismo dijo:

"Como Ustedes se han enterado estamos organizando para el martes y miércoles un evento en la República Argentina. No esperamos invitados acá sino que nosotros vamos a la Argentina; país que tiene mayor tráfico turístico que Uruguay. Vamos a hacer un trabajo que llaman en inglés Word Shop, en la embajada, donde pondremos en contacto al operador uruguayo y al operador argentino: comprador y vendedor del producto. Hoteleros, transportistas, restaurantes, inmobiliarias y además los mayoristas argentinos que ya han sido invitados. Eso será el día martes. El miércoles, tendremos una reunión al mediodía en la embajada, con todos los medios de información a los efectos de que divulguen toda la información que les vamos a dar y que les van a dar los privados de valores y de facilitación".

Con respecto a las reservas de hoteles y alquieres el mayor Casabó, dijo: **"Ha empezado un pequeño movimiento. Normalmente la fecha del movimiento, históricamente en este país es el 12 de octubre, pero por distintas razones, que no las voy a aclarar ahora, hay un movimiento ya en el mes de setiembre".**

Con respecto al problema del cambio de moneda fue consultado y respondió: **"Los problemas del cambio son conocidos. Toda la vida han existido y han fluctuado. Veremos cómo está la adaptación en el momento oportuno y cuando la gente vaya a comprar".**

Con respecto a la implementación de algún tipo de facilidades para el turista extranjero el mayor Casabó dijo que se encuentra a estudio la iniciativa y que se espera en las próximaas semanas contar con alguna novedad al respecto.

Fue consultado el director de Turismo sobre si la idea que se realizará en la Argentina se podría hacer en otros países a lo que dijo: **"En estos momentos haremos alguna información. A Brasil le daremos información. Fíjese que la Embajada uruguaya está en Brasilia y el tráfico grande está en el sur del Brasil, es decir el estado de Río Grande y en San Pablo y allí tenemos los cónsules respectivos que darán toda la información".**

Con respecto a la entrega de dólares a los viajeros, política adoptada en Brasil, el mayor Casabó manifestó que ésta es una política de cada país. **"No puedo avalarla o criticar la posición de los países, usted me pregunta si influirá. Tendrá una influencia, pero después se nivelan los valores y la gente que pensó venir va a venir igual".**

Por último definió la corriente argentina como mayor frente a la de Brasil dando cifras: **"La Argentina tiene un tráfico en los últimos años de un promedio de un 80% sobre el 100 de los turistas que vienen; Brasil no llega a esa cifra.**

UN CAMELLO MORDEDOR

El guardián del zoológico que fuera mordido por el camello, dándole la mamadera al hijo de su agresor. Como se advierte, el hombre no es rencoroso y continúa con su labor entre los animales.

MONTEVIDEO.— Un camello del zoológico municipal de Villa Dolores agredió a un operario que se encontraba reparando los barrotes de una jaula, mordiéndolo en la cabeza. El hecho ocurrió a las 16.30 del domingo y el funcionario debió ser trasladado al Hospital de Clínicas.

A la hora indicada, **Juan Carlos Alvarez**, casado, de 25 años, se encontraba realizando tareas de reparación en una jaula, cuando inesperadamente, uno de los ejemplares de camellos índicos, de doble jiba, que integra la población de esta especie expuesta en el zoo, lo mordió en la cabeza, produciéndole heridas en la zona frontal.

CRONICA **consultó al Director del Zoológico, doctor Armando Martí quien, si bien se mostró preocupado por la lesión experimentada por el operario, restó trascendencia al ataque del camello, indicando que quienes están diariamente en contacto con grandes animales, están expuestos a este tipo de accidentes de trabajo, sin que ello quiera significar que los animales presenten signos de agresividad extraordinaria.**

"Muchas veces —expresó el doctor Martí— un animal puede pisar a quien está cumpliendo tareas cerca de ellos, o puede levantar bruscamente la cabeza y golpear con un cuerno, en el caso de animales astados, a quien se encuentre cerca, sin que ello signifique un ataque del animal al hombre".

"Este hecho debe tomarse como un simple accidente de trabajo —añadió— y no debe dársele más trascendencia que la que merece".

Días atrás, una hembra dio a luz y puede pensarse que el resto de la familia de estos rumiantes podría estar en una estado de excitación especial. Otra fuente consultada sobre el accidente manifestó que, efectivamente, algo de eso puede explicar la actitud del camello agresor que, precisamente, sería el padre del nuevo habitante del establecimiento de la Avenida Rivera.

LOS BOCHEROS LOGRARON EN SUIZA EL SUBCAMPEONATO DEL MUNDO

MONTEVIDEO.— Barrios, Villamil, Canobio y Cardelino, equipo uruguayo que representó al país en el último Campeonato del Mundo de Bochas realizado en Chiasso, Suiza, obteniendo el vicecampeonato en parejas al perder con Italia y el tercer lugar en conjunto entre 13 países.

El sábado, en la Casa del Boctófilo, autoridades de este deporte agasajaron a los viajeros, realmente todos están conformes con lo realizado y si no se pudo lograr más, fue por irregularidades que los uruguayos fueron sorprendidos.

Alfredo Barrios fue catalogado el mejor jugador del torneo, honor que todos valoramos. Y él es quien nos cuenta lo sucedido en Suiza:

—Nos encontramos con un reglamento distinto al uruguayo, pero por suerte ante nuestra solicitud, cambiaron algunas cosas. Ellos se mueven en una cancha de 27 metros y nosotros de 24. Además, las bochas aquí son de 1.400 gramos y allá de 830 gramos a un kilo. Esto está dentro de la reglamentación europea que, como otras cosas, difiere bastante con lo que se hace aquí, pero nos adaptamos enseguida a todo y pudimos sobreponernos.

—¿Uruguay está lejos de Italia?

—Jugando con un reglamento sudamericano, no nos ganan. Ellos, como otros equipos europeos, no tienen la facilidad para adaptarse como jugadores de estas latitudes. Fue un handicap que otorgamos y pese a todo les dimos un susto. Como habrá sido, que para el próximo mundial a jugarse en 1985 en Italia, la reglamentación será totalmente europea...

—Dicen que las bochas es un deporte de viejos, pero será por aquellas latitudes, porque de la forma que la jugamos, hay que estar preparados bien físicamente. Nosotros caminamos por partido, cerca de 10 kilómetros, allá lo hacen prácticamente parados", sentencia Barrios, que se lamenta de no haber podido jugar dentro de la reglamentación sudamericana, porque sin duda la Medalla de Oro era segura.

—¿Las exigencias de los partidos conspiraron contra las posibilidades?

—Hubo un día que comenzamos a las 8.30 y terminamos a las 21, claro que ante diferentes países. Y el físico jugó importante papel. Nuestros rivales fueron 13 países, 8 europeos y 5 sudamericanos, todos de buen nivel.

—¿Qué dimensión tiene este deporte en aquella zona limítrofe con Italia?

—Le digo dos cosas que sintetizan cualquier pensamiento: el costo del estadio donde se jugó el campeonato fue de 4 millones de dólares. Y en la final había 8.000 personas.

—¿Sobre la posibilidad de aceptar un contrato para regresar, qué hay de cierto?

—La oferta es buena, aquél medio es tentador, hermoso y con perspectivas de futuro. Lo más probable es que regrese, pero todo lo definiré en los próximos días cuando hable con los míos.

Una vez más el deporte uruguayo está en la consideración mundial. La imagen dada por esta delegación fue inmejorable, ya que además de galardonar a Barrios como el mejor del mundo, Uruguay, fue distinguido al ser considerada su delegación, la más correcta y cordial. ¿Qué más?

Los representantes orientales a su retorno a Montevideo, con los preciados trofeos y medallas logradas en el mundial. Alfredo Barrios fue destacado como el mejor jugador del torneo. Todo un honor...

LLUEVEN LAS CRITICA

El arquero venezolano Vegas se alza y atrapa el balón, llegando antes que la cabeza de Aguilera. Un discretísimo triunfo uruguayo por 2-1.

Se Ganó en Caracas, Pero Ahora Solo u

CARACAS, 19 (AP).— La prensa califica hoy de mediocre el partido en que ayer la selección de fútbol de Uruguay derrotó a Venezuela 1-0, y que mantuvo vivas las esperanzas de los uruguayos de clasificar para las semifinales de la Copa América.

"Fue un partido de escasa calidad", dice el diario deportivo "Meridiano".

"Futbolísticamente, no fue una gran cosa", comenta "El Universal", y dice que los uruguayos **"sudaron tinta"** para lograr su segundo gol faltando apenas siete minutos

El partido correspondió al grupo eliminatorio uno de la copa, que se cerrará el miércoles con el encuentro entre Chile y Venezuela en esta capital. Si Chile gana, quedará empatado con Uruguay en el grupo, pero se clasificará por mejor diferencia de gol.

Chile logró su mejor diferencia al golear a Venezuela 5-0 en Santiago, mientras Uruguay derrotó a los venezolanos 3-0 en Montevideo.

Chile y Uruguay se derrotaron recíprocamente en sus respectivas capitales, pero nuevamente los chilenos sacaron una ventaja, al vencer 2-0. Uruguay solo gano 2-1.

El clasificado en este grupo se unirá en semifinales a Brasil y Perú, que ganaron sus respectivos grupos, y a Paraguay, que entró directamente a semifinales por ser el actual campeón del torneo.

Representantes de los cuatro clasificados se reunirán a fines de semana en Lima, para decidir la forma en que se disputarán las semifinales.

La prensa crítica la actuación diciendo que **"no mostró ningún** se".

Más bien se le indica a Uruguay que una selección con tan poco qu

URUGUAY (2): Rodolfo Rodr Montelongo, Agresta, Washing Barrios, Wilmar Cabrera, Saral **DT:** Omar Borrás

VENEZUELA (1): Vega; Ba Rodríguez, Rizzi, Betancour boa, Ellit y Febles. **DT:** Walte

Cambios: ST: A los 12m D Carrero por Gamboa (V); 24 35m. Cedeño por Carbajal (V

Goles en el segundo tiemp bles (V); 43m. Aguilera (U)

Expulsado: ST: 10m. Mont tencional.

Cancha: Estadio "Brigido Ir nas. **Jueces:** Carlos Montalv Pérez (peruanos).

El mejor jugador de la canc jugador de Venezuela: Pedro

Héctor Tuja, arquero de Central Español tiene un récord: nueve partidos sin un gol.

NO ES PARA HA YA LE HIZO CINC

CARACAS, 19 (UPI).— Uruguay mantenía aún sus esperanzas de pasar a la ronda semifinal del torneo de fútbol por la Copa América, pero deberá esperar el resultado del encuentro entre Chile y Venezuela el miércoles, para saber su suerte definitiva en la etapa eliminatoria de la justa.

En la víspera, la selección de Uruguay logró superar momentos de angustia, jugando con 10 hombres, para imponerse a la de Venezuela por 2-1.

Con esa victoria, Uruguay acumula un total de **seis puntos** para encabezar la tabla de posiciones del Grupo Uno del torneo, mientras que Chile figura en el segundo lugar con cuatro puntos y con otro partido aún por jugar frente a Venezuela.

La selección nacional de Chile, que llegó a Caracas esta mañana, se encuentra en una posición bastante cómoda, ya que sólo nece-

CENTRAL SIGUE LIDERANDO LA "B"

MONTEVIDEO.— Y Central Español mantuvo la punta del torneo de la "B", el invicto y su valla sin goles, en su "excursión" por la Cuchilla.

El partido fue muy friccionado, con muy poca claridad tanto de un lado como del otro. El puntero del torneo planteó un sistema cauteloso. Sin arriesgar nunca sus hombres de fondo. Sin pasar al ataque sus laterales. Especulando prácticamente todo el encuentro, jugando al contragolpe. Pese a ello, en los primeros 45' Central tuvo tres oportunidades de abrir el tanteador. Por su parte Liverpool mostró una vez más sus carencias para inquietar al rival. Todo se limitó a buscar por elevación al floridense De Lima, que pese a imponer peligro, poco pudo hacer sin compañeros que lo secundaran en la zona quemante. A los 4' del complemento, tuvo el local la oportunidad más clara del partido, cuando la pelota rematada por De Lima pasó por delante de Tuja y del arco, sin que el meta pudiera hacer nada. Central volvió a festejar. A esta altura, cabe una pregunta: ¿quién para el "expreso" palermitano en su camino a la "A"?...

LIVERPOOL 0
CENTRAL 0
Estadio Belvedere.
Juez: Luis Da Rosa.

Liverpool: R. Alonso 4; M. Silva 6 y H. Silva (17' J.L.González 3); M. Fonseca 4, H. Gallo 4 y D. Julius 5; F. Caballero 3 (71' A. Perdomo', G. Satriano 5, C. De Lima 6, J. G. Gómez 4 y S. Alonso 4.
Suplentes: R. Villalba, O. Correa y S. Beccaria.
Director técnico: José Sasía.
Central Español: H. Tuja 5, F. Santos 3 y O. Trasante 5; R. Firpo 3, M. Del Río 7 y W. Antúnez 5; R. Borda 4, J. Fleitas 4, W. Noble 4, D. Viera 4 y A. Furtado 5 (80' D. Andrada).
Suplentes: J. Garrido, E. Celle, J. Díaz y L. Brusch.
Director técnico: Roberto Fleitas.

* * *

Un triunfo agónico colocó a Racing a una unidad del puntero Central, afirmando sus pretensiones de pelear el campeonato. Parecía empate en el "Capurro". A pesar de su mejor fútbol, los albiverdes no conseguían doblegar a un Fénix entusiasta y duro (a veces demasiado). Faltando apenas dos minutos, el moreno Gustavo Acosta hizo gran jugada, sacó el centro atrás y "Cacho" Blanco se encontró con todo el arco a su disposición para liberar la euforia de la parcialidad racinguista y acercar a su equipo a la punta de la "B".

Luego del gol de Fénix se produjeron incidentes, con intercambio de golpes entre parciales de ambos equipos.

RACING 2
FENIX 1
Parque Capurro.
Juez: Juan D. Cardellino.
Racing: J. Rama 5, J. C. Blanco 6, W. Alvarez 5, G. González 6, N. Morales 4, O. Carballo 4, M. A. Tzitzios 5 (80' G. Acosta), J. Salvaño 7, F. Villar 4, A. Espárrago 5 y R. Campaña 5.
Suplentes: J. Orons, R. Fernández, E. Sobrino, A Tomasina.
Director técnico: Julio C. Morales
Fénix: J. Ferreira 4, J. Ahuntchain 5, C. Ponce 4, E. Del Capellán 5, C. Lascano 4, M. Rivero 4, O. Falero 6, S. Peluffo 5, E. Rey 4, M. Eguren 4 y M. Oddine 4 (67' L. Bianchi).
Suplentes: E. Gómez, M. Loffler, D. Núñez, P. Casada.
Director técnico: Ever Montuori.
Goles: 12' Falero; 37' G. González; 88' Blanco.

* * *

RENTISTAS 3
CERRITO 2
Parque Palermo.
Juez: Ramón Barreto.
Rentistas: G. Oxandabarat 4, H. Da Silva 5, M. Lasarte 5, J. Borreani 5, T. Lima 5, J. Bruzzone 5, A. Montero 5, D. Malceñido 4, J. Piriz 6 (73' V. Calandrello 5), A. Ghione 6 y P. Acosta 7 (80' O. Viera'.
Suplentes: S. Rodríguez, F. Operti.
Director técnico: Liber Arispe.
Cerrito: A. Araujo 3, M. Berriel 4, N. Suárez 3, F. Sosa 4, C. Regueiro 4, G. Vogrincic 3 (34' H. Silva 3), W. Fernández 4, V. Rus 4, N. Saavedra 4, R. Mayada 4 (54' H. Doroskevich 3) y R. Rivero 6.
Suplentes: C. Queijas, S. Percivalle, M. Alcorta.
Director técnico: Walter Brienza.
Goles: 9' Rivero; 15' y 44' Acosta; 80' Ghione y 89' Rivero.

* * *

VILLA ESPAÑOLA 3
EL TANQUE 1
Parque Sáenz.
Juez: Víctor Cáceres.
Villa Española: J. Gómez 4, R. Marta 5 y J. Bértola 4, G. Rodríguez 3, O. Britos 4 y H. Bermúdez 4, R. García 3, E. Perdigón 4, L. Tzitzios 4, J. Fontanabona 3 (53' J. Quintela 4) y W. Del Ducca 4 (70' C. Boccone).
Suplentes: S. Barros, W. Vignoli y C. Curbelo.
Director técnico: Marlene Giampietro.
El Tanque: J. Nichele 4, W. Vitola 4 y L. Passeggi 4, J. Barrera 4, J. Montero Castillo 3 y M. Amaral 3, N. Quiñones 3, A. Guerrero 4, D. Torres 4, J. Custodio 5 (85' A. Ramos) y N. García 4.
Suplentes: C. Bianchi, L. Vázquez, S. Macíasy N. Cabalero.
Director técnico: Enrique Barrera.
Goles: 23' N. García; 35' Britos; 42', Tzitzios y 89' Marta (penal).
Expulsados: 35' Amaral; 66' Britos y 85' Vítola.

* * *

COLON 2
ORIENTAL 2
Parque Fossa.
Juez: Miguel Rodríguez.
Colón: L. Rubí 3; R. Bander 3 y W. Sartorio 4; M. Kasparián 3, H. Alvez 4 y E. Sosa 3; L. Varela 4, C. Iglesias 4 (86' C. Pérez), U. Gussoni 5, M. Chulla 5 y L. Crossa 3 (71' J. Peyronel).
Suplentes: H. Sommaruga, O. Di Salvatore y L. Toscano.
Director técnico: josé Urruzmendi.
Oriental: L. Dagnino 3; A. Garay 3 y J. Gijón 3; R. Bernate 4, D. Porcal 3 y H. Di Paola 4; L. Sarralde 3, W. Bonelli 4, E. Gauna 4, P. Graffigna 3 y H. Cedrés 4.
Suplentes: M. Berger, W. Castelli, L. Morales, W. Vidal y J. Olivera.
Director técnico: Robinson Da Costa.**Goles:** 26' y 50' Gussoni; 28' Graffina (de penal) y 90' Cedrés.

CAMPEONATO URUGUAYO DE LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
CENTRAL	9	7	2	0	16	0	16
RACING	9	7	1	1	11	3	15
RENTISTAS	9	5	3	1	12	6	13
FENIX	9	4	2	3	13	10	10
LIVERPOOL	9	2	6	1	11	3	10
CERRITO	9	3	4	2	9	5	10
COLON	9	2	2	5	7	13	6
EL TANQUE	9	1	2	6	8	16	4
V. ESPAÑOLA	9	1	2	6	5	11	4
ORIENTAL	9	0	2	7	4	27	2

PROXIMA FECHA SABADO 25

Se inicia la segunda rueda: Central vs. Fénix, en el Estadio Palermo. Racing vs. Oriental, Parque Roberto. El Tanque vs. Rentistas, Parque Saroldi. Liverpool vs. V. Española, en Belvedere. Cerrito vs. Colón, Parque Rivero.

...S TRAS EL TRIUNFO

...n Milagro nos Deja en la "América"

...la selección uruguaya
...stigio de su antigua cla-

...que resulta casi increíble
...cer futbolístico como la

...ez; Olivera, Acevedo,
...n González, Aguilera,
...y Luis Alberto Acosta.
...a, Pedro Acosta, José
...bajal, Sánchez, Gam-
...que
...por Saralegui (U); 17m.
...ntelli por Agresta (U);
...n Santelli (U); 32m Fe-
...o (U) por puntapié in-
... Público: 3.000 perso-
...rique Labó y Edison
...alter Olivera. El mejor
...sta.

de Venezuela le haya luchado de igual a igual —y en algunos momentos con mayor peligrosidad— durante los primeros 45

Ahora su posible clasificación depende de la actuación de Chile frente a la selección venezolana pasado mañana miércoles por la noche en el mismo estadio.

"Si no hubiese sido por un error combinado de Acosta y Vega (zaguero y arquero venezolanos, respectivamente), **Uruguay ni siquiera hubiera podido anotarse el triunfo, apenas un magro empate"**, señala hoy un cronista deportivo.

● **EN MONTEVIDEO**

MONTEVIDEO, 19 (UPI).— La prensa critica la actuación de la selección.

"Agónico triunfo, debil esperanza", "se ganó pero fue otro paso atrás", "ganamos y punto", son algunos de los titulares de los matutinos de hoy.

Los comentaristas se limitan a elegir el esfuerzo de los jugadores uruguayos pero critican la calidad de juego del equipo y el trabajo del entrenador Omar Borras, al que consideran responsable formar de una oncena laboriosa pero destructiva, incapaz de generar un fútbol ofensivo eficaz.

Todos los cronistas consideran al zaguero Olivera el mejor "El País" dice que **"somos conscientes que si Chile no consigue vencer a Venezuela y Uruguay se clasifica para las semifinales el vuelo será corto como el de la perdiz"**.

Paraguay, como actual campeón, Brasil y Perú como ganadores de los otros dos grupos están clasificados

La puja por la pelota terminará con un remate que se perderá desviado. Tras vencer, los uruguayos deben rogar para que Chile no se imponga en el partido de mañana.

...ACERSE ILUSIONES: CHILE ...ICO A LOS VENEZOLANOS

...vencer a Venezuela por la mínima dife-...a para alcanzar su pase a la etapa semifi-...debido a que aventaja a los uruguayos ...e gol de diferencia.

...te esa situación, los uruguayos esperan ...en el partido del miércoles la selección de ...zuela por lo menos logre empatar a los ...nos o derrotarlos, lo que les permitiría ...ificarse automáticamente para la si-...nte ronda.

...el partido de ayer, Uruguay lució sin ...or efectividad ante la oncena local, sin ...er penetrar fácilmente su defensa.

...s acciones de la primera etapa termina-...sin goles, pese a que los uruguayos busca-...afanosamente abrir el marcador.

...ro los uruguayos finalmente lograron su ...er tanto a los 30 minutos de la etapa ...plementaria, pero cuatro minutos des-...s, los venezolanos igualaron el marcador.

La angustia de los uruguayos fue sepultada faltando apenas un minuto para concluir el partido, cuando Carlos Aguilera anotó el gol de la victoria.

No obstante el triunfo, los observadores consideran que Chile cuenta con un equipo de primera, que podría superar fácilmente a los venezolanos y así sepultar las esperanzas de los uruguayos.

En su último choque, hace aproximadamente dos semanas, Chile goleó a Venezuela por 5-0, lo que le permitió disfrutar de la ventaja de gol average que tiene en su haber.

Luego de un descanso tras el viaje hasta Caracas, la selección chilena realizó una leve práctica para ambientarse y prepararse para su compromiso dentro de dos días.

El encuentro entre Chile y Venezuela se jugará en el estadio Brígido Iriarte, de Caracas, el miércoles a la 1.00 GMT.

...escena ...encuen-...que dis-...ron el ...ido, por ...rneo de ..." el ..., ...tral ...añol y ...rpol, y ...finalizó ...el ...cador ...brir.

A los 7 minutos José Zalazar logra el primer gol del encuentro, en que Peñarol (con suplentes), venció a Miramar Misiones por 2 a 1. El remate ya tiene destino de red.

GANARON PEÑAROL Y RIVER

...NTEVIDEO.— La alineación aurinegra ...rada en su mayoría con jugadores de 3ª ...ón sorteó también el obstáculo de los de ...Dolores y junto a River pasó a las semifi-

...ió trabajar sin pausa Peñarol para con-...arse. Miramar a Misiones mostró su ...armado defensivo y su salida a través de ...Aires, otra vez incontrolable. Pero casi ...rada se encontró con un tanteador ad-... al recibir Zalazar un pase de Waldir ...y rematar como venía para colocar la ...junto al lateral izquierdo. A los 14' los ...itas" emparejaron el score al robar Ai-...a pelota que parecía perdida y servirla ...ndeja para que Bertolio concretara.

...a Miramar Misiones resultó demasiado ...ener que sostener la lucha desde los 21' ...ez integrantes al ser expulsado Armúa. ...es de finalizar la primera parte, Peñarol ...guió su segundo gol y con él aseguró el ...o. Un centro de Clavero y excelente ca-...o de Cuayato determinaron esta obtención que significaría luego un desahogo para abordar la segunda etapa sin apuros.

El nivel del juego rebajó en el complemento. Cada vez se vieron más distantes las posibilidades albinegras, máxime al ser expulsado Ancheta al hacer volar a Próspero Silva...

Peñarol 2
Miramar Misiones 1

Parque Saroldi.

Juez: Sergio Errazquin.

PEÑAROL: R. Carrera 6; D. Cáceres 6 y N. Goncálvez 6; R. Sosa 5, J. Perdomo 5 y D. Silva 5; S. Clavero 5, J. Zalazar 6, R. Cuayato 5, M. Abib 4 (75' J. Pérez) y W. Silva 3 (65' P. Silva 3). Suplentes: S. Olivera, J. Charquero y R. Marcenaro.

Director técnico: Osvaldo Balseiro.

MIRAMAR MISIONES: O. Lara 5; R. Cámera 6 y S. Cabrera 6; G. Ancheta 4, J. Armúa 3 y A. López 4; E. Casado 3 (71' S. De León 3), F. Curutchet 4 (79' D. Pereira), J. Bertolio 4, A. Arbelo 5 y L. Aires 6. Suplentes: L. Torres. M. Vilas y N. Menta.

Los darseneros obtuvieron nueva conquista y pasaron a la semifinal del Torneo "Periodismo Deportivo". El resultado, con cifras algo exageradas, refleja la influencia del salteño Elbio Hernández, que participó en las jugadas previas a los tres goles de su equipo. Le acompañó bien Edgardo López Báez. Sin duda, muy meritoria la conquista conseguida pese a actuar con diez integrantes desde los 60 y con una alineación renovada respecto de la que venía actuando en el Campeonato Uruguayo.

Cerro había mejorado bastante en la segunda parte con el impulso de Cardozo y Garay, pero fallas defensivas determinaron los contrastes de los que no pudo recuperarse.

Director técnico: Angel Traverso.

GOLES: 7' Zalazar; 14' Bertolio; 42' Cuayato.

Fueron expulsados: 21' J. Armúa; 70' G. Ancheta.

River Plate 3
Cerro 1

Parque Saroldi.

Juez: Otello Roberto.

RIVER PLATE: C. Arias 5; D. Sánchez 4 y R. Baeque 5; L. Arcosa 4, J. Matulevicus 5 y F. Silva 4; A. Pastorino 3 (65' J. Arismendi 4), E. López Báez 6, N. González 4, E. Hernández 7 y J. Pintos 3 (70' M. Montaño 4). Suplentes: C. Manta, F. Machado y R. Mier.

Director Técnico: Carlos Aguilera.

CERRO: J. Da Silva 4; V. Naidenov 4 y C. De León 5; W. González 4, I. Ortiz 4 (45' L. Cardozo 5) y J. J. Rodríguez 4; G. Pintos 3, C. Casas 3; W. Villar 4, C. Silva 3 (35' A. Garay 5) y W. Aires 5. Suplentes: C. Moyá, E. Musiera y W. Casanova.

Director Técnico: Prof. Aníbal Gutiérrez Ponce.

Goles: 15' N. González; 55' W. Villar; 80' y 85' J. Arismendi.

A los 60' fue expulsado por foul a Cardozo el darsenero N. González.

REUNION DE DIRIGENTES PARA SALVAR EL FUTBOL

MONTEVIDEO, 19 (UPI).— El comité ejecutivo de la Asociación Uruguaya de Fútbol citó para hoy, en carácter de **"grave y urgente"**, a los presidentes de clubes para intentar modificar la situación de crisis histórica de ese deporte.

El coronel Héctor Juanico, presidente de la AUF, dijo hoy que **"en la medida que no surjan soluciones de bien para el fútbol, estoy dispuesto a irme".**

La camiseta celeste del fútbol uruguayo, que estuvo al tope de los podios de las Olimpíadas de 1924 y 1928, y de los mundiales de 1930 y 1950, quedó fuera de los máximos torneos de Argentina 1978 y España 1982.

Actualmente está a punto de quedar fuera de la Copa América, para lo que bastará que el miércoles Chile le gane 1 a 0 al incipiente fútbol venezolano, en Caracas.

"La de esta noche será una reunión a puertas cerradas; quiero que cada uno desnude su alma, con una opinión sincera de todos los presidentes de clubes", dijo Juanico **"Si no ocurre así, todos estamos demás en el fútbol"**, agregó.

De los 13 equipos de primera división, solo Wanderers está al día en el pago a todos los jugadores, los demás deben de tres meses hasta un año de sueldos.

Peñarol resolvió el jueves cerrar su local de concentraciones para bajar el presupuesto y reducir notoriamente su plantel.

La crisis del fútbol uruguayo comenzó con el paulatino retiro de los aficionados de las canchas, hecho que se vio agravado a partir de la eliminación de Uruguay para el Mundial de Argentina, la falta de ingreso por taquilla, fue sustituida por los clubes vendiendo al exterior sus mejores jugadores.

"Imposible detener la venta al exterior, porque la necesidad de los clubes es grande y la única manera de subsistir, es vendiendo", dijo Juanico.

Mateo Giri, presidente de Wanderers, dijo por su parte que "la única salida para el fútbol uruguayo, es adaptar la realidad deportiva a la económica y poner todo el énfasis en la selección, para que no quede fuera del mundial de México".

"Creo que tenemos que hacer una programación cuatrienal, que reduzca la actividad oficial de los clubes de 11 a 6 o 7 meses y mantener un trabajo programado conscientemente con un grupo seleccionado de jugadores para ir a México en 1986 y hacer un buen papel", agregó Giri.

La síntesis del momento del fútbol uruguayo, está hoy en los titulares de prensa luego de la magra actuación de la selección celeste.

DE AQUI A CHILE Y CON TIEMPO DE LUJO GANO EL CLASICO CHILE; SEGUNDA KEA

Qué Retruco; "Trucada", Vale Cuatro

MONTEVIDEO.— Cumpliendo por lejos la mejor performance de su campaña, la yegua de 4 años TRUCADA se impuso categóricamente en 1.400 metros del hándicap clásico "Chile", competencia central de la reunión ayer en Maroñas. La hija de Wenden Hill que por primera vez integraba una nómina clásica, marcó un expresivo triunfo en esta clase de competencias que le acreditan un promisorio futuro. Vino accionando en el medio del lote a unos cinco cuerpos de la puntera, buscando acertar diferencias, a la altura de los 900 metros y con gran accionar ya 100 metros más adelante se notó que se desplazaba cómodamente, descontando ventajas.

De esa forma al comenzar a volcar el codo final, se había colocado en la tercera posición, detrás de KEA y TOLOLA que en ese orden comandaban las acciones y sin que su jóckey, Jorge W. García, le propusiese mayores esfuerzos, en el giro de la curva se puso en posición muy cercana para una vez hollado el tiro recto, no demorar en pasar a dominar de lleno el panorama, entonces, Jorge W. García en pose de seguro ganador y sin que llegase a peligrar su triunfo, se fue a la meta, imponiendo incuestionablemente superioridad, señalando el destacado guarismo de 1' 24" 4/5, sobre una pista que ayer no se presentaba nada "elástica".

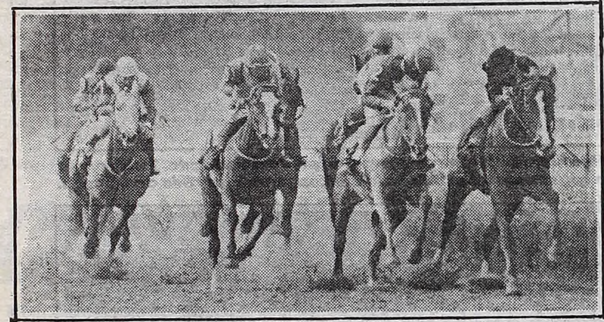
KEA que ofició de líder durante casi todo el trayecto, vio resignada su posición ante un rival que ayer se mostró netamente superior. Consideramos buena su performance y sin duda le queda por delante una campaña de pistas prometedora. Posee un hermoso físico, muy buen pedigrée y está en la plenitud de sus formas. La "veterana" del lote, TOLOLA, se desempeñó honrosamente. Vino en puestos de vanguardia y en el momento de definir se vio superada por dos rivales, a las cuales otorgaba ventajas en la escala de peso.

QUINTA CARRERA — PREMIO "CHILE" (Clásico) — 1.400 Metros

Premios: N$ 20.000 al 1°; 4.000 al 2° y 1.600 al 3°

1° TRUCADA 52; J.W.García (5)	4900	1100	1'24"4/5	—.—
2° Kea 50; J.Jorge (7)	11570	2065	2¾ cps.	9.40
3° Tolola 54, M.González (2)	8705	1460	1¾ cps.	12.20
4° Aragonita 58, M.Rodríguez (1)	58950	5610	3 cps.	2.50
5° Tretera 53; Ant.Rodríguez (4)	4025	1303	2½ cps.	25.10
	98345	14645		

Dividendos: TRUCADA N$ 21.000 y 4.90; Kea 3.50, Tolola 4.10.
Total combinadas: 24.090. — Combinada: 5-7 N$ 22.80. — Retirado: Musa Mistonga (6). — La ganadora: Trucada, zaina 4 años, es hija de Weedon Hill y Trunca. — Pertenece al stud: El Grillo. — Cuidador: Raúl C. Cardozo. —



¿Dónde está? parecen preguntarse los jockeys de Kea y Tolola, mientras García enfila a Trucada por afuera. De allí al disco, fue una aplanadora. 1'24"4/5, para los 1400 metros del Clásico Chile demuestran que ganó caminando.

Por un campo la pupila del Stud "El Grillo", se impone en el clásico Chile, por varios cuerpos y demostrando su calidad clásica, Trucada dejó segunda a Kea

PEÑAROL EN LA COPA JONES

MONTEVIDEO.— Peñarol está listo para el debut en la copa "William Jones" luego de algunos contratiempos que hicieron temer por su presencia en este importante torneo. Llega bajo la dirección de Berardi y con solo dos modificaciones con respecto al equipo que obtuviera el Campeonato Sudamericano de Clubes en Montevideo. No estarán en el elenco James Wells (goleador americano) y Daniel Wenzel, un suplente que ha jugado en las selecciones celestes, en cambio integrará la nómina Thomas Glenn, jugador del Club Atlético Goes, cedido en préstamo para este campeonato.

Los datos completos del plantel del Club Peñarol, campeón uruguayo y del Sudamericano de Clubes, son:

Nombre y Apellido	Edad	Peso	Estatura	Nacionalidad
Hebert Nuñez	27 años	98 Kilos	2,00 mts.	Uruguayo
Alvaro Tito	21 años	90 Kilos	1,93 mts.	Uruguayo
Andrés Blanc	23 años	91 Kilos	1,91 mts.	Uruguayo
Gustavo Tito	19 años	74 Kilos	1,86 mts.	Uruguayo
Thomas Glenn	26 años	90 Kilos	2,01 mts.	Norteamericano
Bo Jackson	25 años	92 años	2,03 mts.	Norteamericano
Alejandro Trias	20 años	80 Kilos	1,96 mts.	Uruguayo
Joe McCall	26 años	101 Kilos	2,02 mts.	Nac'do uruguayo
José Malet	21 años	92 Kilos	1,94 mts.	Uruguayo
Lincoln Pérez	22 años	86 Kilos	1,80 mts.	Uruguayo

Los jugadores de Peñarol durante una de las intensas prácticas. El grupo es encabezado por Andrés Blanc. Se tienen gran fe en el éxito final.

HOHBERG: FUE EL MEJOR

MONTEVIDEO.— El diario "El País" de Montevideo realiza entre grandes jugadores de todas las épocas una encuesta llamada "Los famosos responden: ¿Quién fue el mejor jugador extranjero?"

La iniciativa del matutino ha tenido singular éxito y los resultados día a día son motivo de discusión en peñas y mesas de café. Todos los fanáticos de fútbol, en un país donde todos los uruguayos, sin distinción de sexo o edad, son fanáticos, se acuerdan de las grandes jugadas de Hohberg, Atilio García, José M. Moreno, y tantos otros.

La encuesta muestra en los dos primeros puestos a dos argentinos que llenaron dos grandes épocas del fútbol uruguayo, Juan Eduardo Hohberg (cordobés) y Atilio García (de Junín), tercero otra gloria argentino Rinaldo Martino y cuarto el brasileño Domingos Da Guia.

EL RESULTADO DE LA ENCUESTA ES:

	Puntos
1°) Juan Eduardo Hohberg (Arg.)	128
2°) Atilio García (Arg.)	111
3°) Rinaldo Martino (Arg.)	70
4°) Domingos Da Guia (Bras.)	64
5°) Alberto Spencer (Ecuador)	56
6°) José F. Sanfilippo (Arg.)	26
7°) Elías Figueroa (Chile)	22
8°) José Fabrini (Arg.)	21
9°) Luis Feitizo (Bras.)	16
9°) Airton Corre (Manga) (Bras.)	16
9°) Juan Joya (Perú)	16
12°) José García (Arg.)	15
13°) Ernesto Vidal (Arg.)	13
14°) José M. Moreno (Arg.)	11
15°) Ernesto Lazzatti (Arg.)	10
16°) Miguel A. Lauri (Arg.)	8
17°) Herminio Masantonio (Arg.)	7
17°) Ermindo Onega (Arg.)	7
19°) Sebastián Guzmán (Arg.)	6
19°) Luis Artime (Arg.)	6
19°) Héctor M. Uzal (Arg.)	6
22°) Héctor Rial (Arg.)	5
23°) Leónidas (Bras.)	4
24°) Guido Baztarrica (Arg.)	3
24°) José Salomón (Arg.)	3
24°) Eduardo Flores (Perú)	3
27°) Juan Estrada (Arg.), Alberto Sosaya (Arg.), Elmo Bovio (Arg.), Angel Omarini (Arg.), Cardel (Bras.), Héctor Cerioni (Arg.), Juan A. Romero (Parag.), Umberto Giménez (Arg.), y Darci Viñoli-Beico (Brasil)	2
36°) José Tellechea (Arg.), René Pontoni (Arg.), Luis Fazio (Arg.), y José M. Minela (Arg.)	1

Es de destacar que la encuesta es en torno de los "mejores jugadores extranjeros que han jugado en el Uruguay.

Juan Eduardo Hohberg fue el más votado.

Atilio García, se ubicó en el segundo lugar.

En el Variado Mundo del Espectáculo hay Para Todos los Gustos: Desde Pinti a Brecht

TV: CASI TODO YANQUI O ARGENTINO

MONTEVIDEO.— Enrique Pinti fue la presencia estelar del pasado fin de semana. Esta **ametralladora parlante** que está dos horas sin cerrar la boca arriba de un escenario, se ha convertido, en solo dos años, en uno de los actores argentinos con mayor margen de público en la otra orilla del Río de la Plata. Lo que presenta está lejos de los esplendores revisteriles que exhiben Perciavalle y Gasalla, sus dos lujosos compañeros de café concert. Pero su aporte muy poco tiene que ver con lo visual, como es sabido. Es la parte conceptual lo que entusiasma a los uruguayos y lo que concita populares adhesiones en estos cambiantes momentos que se anuncian. Su éxito tiene base firme y es uno de los pocos visitantes porteños (de los que vienen, porque hay todo un sector que no) cuya fama no está vinculada al mundo de los teleteatros o a las producciones de Gerardo Sofovich, las dos grandes vertientes que alimentan las vías de comunicación rioplatense. Esa independencia obra a su favor, aunque quizá lo aleje de presencias más masivas. Pero es una figura que crece.

El que no crecía nada fue "Amadeus". Esos grandes globos que vienen del hemisferio norte por lo general pierden aire por el camino. La generosa publicidad internacional que ha recibido la pieza y su vinculación a ese controvertido personaje que es Polanski le aseguran un público al último estreno de la Comedia Nacional. Pero la tónica general ha sido la del desencanto y la crítica ha sido hasta en algunos casos despiadada con estos recuerdos mozartianos. El único que se salvó de objeciones en el elenco oficial fue Claudio Solari. Lo que ya es una molesta costumbre. Este actor está siempre, invariablemente bien, por encima de cualquier papel que le adjudiquen. No ha dado un solo traspié en su larga carrera. Ni uno solo. Es un formidable actor que por una extraña razón solo es aprovechado plenamente de vez en cuando. Hace tiempo ya que es el número uno en el país, aunque se insista en no darle el lugar que le corresponde. Es demasiado inteligente y esos excesos no suelen perdonarse. Es así. Y como siempre, Claudio Solari se escapó de la catástrofe de este "Amadeus" que prometió mucho y dijo muy poco. Esa vieja y repetida historia.

Enrique Pinti actuando en Montevideo. Lo anuncian pomposamente 'del avión al teatro'.

● LA CENSURA DESPIERTA APETITOS

El cine deparó pocas sorpresas el fin de semana pasado. Sigue la segunda parte de "1900" y como mucho título que se da en el país después de años de retraso, causa más desilusiones de las previstas. Es costumbre, dentro de la crítica nacional, que se elogie lo que se ve afuera y no se puede presenciar adentro. Es como una especie de nostalgia. Cada tanto salen largas listas de lo que se puede gozar en el exterior y no llega al Uruguay. Siempre se deja traslucir que todo eso es bueno. Pero cuando algo de eso llega, pasa a ser malo. Es la famosa anécdota de la fruta prohibida. Apetece porque la prohíben. No bien la desproscriben pasa a ser una manzana cualquiera. Es que la censura siempre obra en contrario. Concede prestigio, invariablemente. Ahora que "1900" de Bertolucci llegó a Montevideo, se descubre que visualmente es un espléndido producto, pero fuera de eso poca cosa más, a pesar de su falso halo de clásico del nuevo cine.

No hay nada espectacular en el resto de la programación cinematográfica. Apenas una novedad, "A la sombra del sol", una película proveniente de un país, como Chile, que prácticamente no llega al Uruguay. Fuera de lo raro de su origen, no arrimó nada. Están también "Sin rastro alguno", una realización norteamericana de Stanley Jaffe (el productor de "Kramer vs. Kramer") que despliega el convencional profesionalismo de Hollywood; un aluvión llamado Mel Brooks con varias de sus obras en desigual nivel; una aburrida aventura soviética que tiene a Alain Delon como estrella y se llama "Nido de Espías" (Teherán, '43); el usual regalo de Alberto Sordi, ésta vez en "Yo sé que tú sabes que yo sé", al lado de Mónica Vitti, en desperdiciadas risas; y la tradicional lluvia de filmes infantiles que trae la Semana de la Primavera. En realidad, en cine, no pasa nada.

● ¿LA GRAN CULTURA?

Mientras la publicidad hace quince días que bombardea a los consumidores con el anuncio de que Boris Godunov llegará en octubre acompañado por elenco del Colón, en lo que de seguro constituye la gran expectativa del último trimestre del '83, el espectador uruguayo se conforma con actuaciones menos promocionadas. El último disfrute ha tenido sabor hispánico. Por razones de costo, la televisión uruguaya ha empezado a alimentarse en otras fuentes. Y lo que parecía ser una carencia se ha transformado en una ventaja. Por ahora han quedado fuera de circuito las superproducciones norteamericanas. Pero entre "Dallas" y "Dinastía", las opciones son pocas. Y nada buenas. Tienen la ventaja de estar técnicamente bien hechas manejar referencias de un fascinante mundo desarrollado en donde el uruguayo reconoce el biberón que le han dado desde los tiempos del dorado Hollywood. Hay mucha violencia y bastante sexo en lo que viene de USA, lo que le concede a la cosa un sabor desprejuiciado que gusta a un auditorio cargado por los celos locales. Pero son como los gigantescos sandwiches de Lorenzo: muy llamativos, pero muy poco nutritivos. Pero eso es lo que quedó parcialmente de lado, aunque los Estados Unidos y la Argentina sean los principales proveedores de la televisión uruguaya. Con Brasil inmediatamente después. Y ahora un rival que crece rápido y ha pegado bien y fuerte. Después de años de mal recuerdo de Miguel de Molina y de Lola Flores, España llega al Uruguay y de una manera adulta. Primero conquistó plateas infantiles con el sobrevalorado "Verano Azul". Luego exportó el excelente "Los gozos y las sombras', un valioso "Cervantes", y ahora se acerca un ciclo con buenos antecedentes que se llama "Los desastres de la guerra". España ha ganado puntos en poco tiempo. El que sigue peor que nunca es México. ¡Y pensar que ese país es un rival de Argentina en el área latinoamericana! No está ni a la altura de sus zapatos. Lo que es decir mucho.

En zonas más serias, el uruguayo ha tenido otro tipo de elección. En el Circular se estrenó recientemente "Del pobre B.B." (Cabaret Brecht), un collage musical con textos del famoso autor alemán. La dirección corre por cuenta de Curi, quien desde la partida de Omar Grasso es el director estable de ese importante teatro independiente. Miriam Gleigery Carlos Banchero, dos especialistas en el género, se mueven con comodidad en un espectáculo que no parece tener muchas pretensiones, pero se sitúa a un nivel digno. No parece ser la gran pieza que el Circular estrena todos los años, sino más bien un bocadillo que sirve para la reflexión mientras se prepara un plato más importante.

En la cúspide de la seriedad, por último, estuvo el homenaje que el Núcleo Música Nueva de Montevideo, Juventudes Musicales y el Instituto Goethe le dedicaron en el Teatro del Anglo al maestro Héctor Tosar, un uruguayo que estudió con Aaron Copland, con Arthur Honegger, con Sergio Koussevitsky, con Darius Milahud y Jean Rivier y es considerado el compositor más importante de la actual generación. Fue un momento para elegidos. Pero en la variedad está la gracia. Y algunos disfrutan con los que otros se aburren. Y al revés. El problema está en los porcentajes.

PAIS SIN ESTRELLAS: VICTOR HUGO DIRIGE EL TRUCO

MONTEVIDEO.— No hay divas en el Uruguay. **Lo que se llama auténticas divas.** No existen, seguramente, por lo pequeño del Estado y por la imposibilidad de mistificar que tiene una gente que siempre ve en la cara ajena el conocido rostro del vecino. Lo más parecido a una estrella que tiene el país se llama China Zorrilla. Ella ha sido el gran mito uruguayo, en un fenómeno que tiene su explicación en el innato sentido de la publicidad que ha tenido permanentemente esta gran figura, en lo magnético de su personalidad, en el hecho de pertenecer a una familia cuyo abuelo (**Juan Zorrilla de San Martín**) fue algo así como el poeta de patria y cuyo padre (**José Luis**) fue el escultor por excelencia, y a circunstancias extraartísticas que aumentaron su popularidad como corresponde con todo fruto prohibido. Pero China, conviene que se sepa bien claro, fue la gran estrella incluso antes de irse a la Argentina.

Los años de alejamiento forzoso que ha tenido (**no puede actuar en el país**) le han agregado un elemento promocional adicional que permite hacer un seguro vaticinio: el día que vuelva a trabajar a su patria, llenará estadios.

Pero fuera de China, la producción estelar es inexistente. Sin un cine nacional que respalde la creación de monstruos sagrados, con una televisión que se maneja más que nada con productos enlatados en el extranjero, con un teatro mayoritariamente independiente y una actividad musical ausente en donde el tango murió y el canto popular es una criatura que recién reclama la atención propia, el Uruguay limitó la posibilidad de estrellato únicamente a dos sectores: el fútbol, y la actividad pública. En ambos, las cosas han estado muy quietas últimamente. Resultado: el contrario de lo que le pasa a la bandera de los Estados Unidos, no hay nada aquí que titile en el firmamento.

Por varias razones. El movimiento teatral se maneja más que nada con un criterio de equipo. Se hace teatro de repertorio y se trabaja en forma permanente en torno de un público que no crece ni disminuye y que sería incapaz, numéricamente, de agotar las entradas del "Centenario" en un partido entre Peñarol y Nacional. Desde el punto de vista artístico, las presencias más permanentes son los integrantes de la Comedia Nacional. De allí salió China Zorrilla. De ahí también salió Thelma Biral, una muchacha prometedora y bnita antes de irse de Montevideo, pero apenas nada más. En ese terreno también lució Enrique Guarnero, un histrión de disfrutable vis cómica que era todo un personaje y que junto con Alberto Candeau, fue uno de los pilares del instituto oficial. Guarnero murió de un accidente. Candeau está retirado como actor por haber llegado al límite de edad (**los 70**) y se mueve en el área de la dirección. Pero ninguno de los dos, ni Estela Medina, la gran actriz actual (desde hace muchos años) de la Comedia han alcanzado la estatura de mitos. Son actores, no estrellas. Lo que en parte puede ser un problema de falta de carisma, obedecer a la particular idiosincrasia uruguaya o tener como gran explicación la falta de revistas especializadas que hagan ruido en torno de lo que hacen las figuras locales y solo funcione una prensa que se ocupa exclusivamente de la parte crítica de los espectáculos sin entrar jamás en el indiscreto campo de la vida privada de los protagonistas. Al contrario de lo que sucede en los grandes mercados (**todo el mundo sabe lo que hace Jane Fonda, conoce el último secreto íntimo de Alain Delon, está al día con el penúltimo desliz de Marcello Mastroianni y está enterado de las veces que Susana Giménez se ha hecho la cirugía plástica y se ha peleado con Ricardo Darín**), nadie sabe si Estela Medina está casada (**está separada en realidad**), si Candeau es viudo (**no lo es**) y si Estela Castro todavía sigue soltera (**lo sigue**).

● EL CHISTE DE GARDEL

La música, se sabe, es el otro hacedor de estrellas. Y hasta hace poco en el Uruguay casi no lo la hubo, pero ajustado a un modelo muy especial. Garganta más o menos buena que nace en el país, toma el avión y se va para Buenos Aires. Eso le pasó a Julio Sosa. Y a Canaro en áreas no vocales. Y según un empecinado periodista local que ha hecho de ese descubrimiento el negocio de su vida, también el propio Gardel, nacido en Tacuarembó afirma Erasmo Silva Cabrera, en una tesis en la que sus descreídos y desmitificadores compatriotas ni siquiera toman en serio. Eso le pasó también a Rada, el único showman importante que ha producido el Uruguay, proveniente del importante enclave de la música negra y máximo exponente del candombe, una originalidad nacional que no se repite en ningún otro lado. Rada debió triunfar en Buenos Aires para ser reconocido como un auténtico ídolo, repitiendo una situación que le pasó a mucho otro viajero, y tuvo que esperar a que sus herederos del canto popular, ampliaran y afianzaran el movimiento, para ser reconocido como elpatriarca de un sonido con el que se identifica mayoritariamente la juventud uruguaya, luego de años de adherirse exclusivamente a los modelos del exterior.

● UN CAMPEONATO DE TRUCO

No hace estrellas la televisión uruguaya, al revés de lo que sucede en la Argentina. Espalter y Almada son, quizá, lo más parecido que existe a esa lejana luz nocturna. Son conocidos y queridos, pero la gente no los persigue en la calle, no les pide autógrafos, ni los asedia en su vida privada. Los miran con una sonrisa cómplice y punto. "Telecataplúm" es un brillante equipo, casi sin individualidades. Y el resto viene del exterior. Rodríguez Tabeira es un profesional con años de trabajo en el medio. Nadie iría a verlo de presentarse en una unipersonal. Van en cambio a ver la italiana de "Polémica en el bar", que tiene mucho para mostrar, aunque casi no habla. Pero no se trata que los uruguayos vayan a ver el desnudo. Se trata que van a ver lo ajeno. Lo que hace Sofovich viene prestigiado por el simple hecho de pertenecer a la televisión porteña. Hay ahí un fenómeno de grifa. Sofovich se ganó con buenas armas el interés de los uruguayos. Pero hace ya algún rato que sus programas despiertan solo tibias oleadas de curiosidad y que Minguito dejó de ser un ser absorbente. Lo que viene de Buenos Aires se mantiene más que por la televisión, por el apoyo logístico que ésta recibe desde los diarios y las revistas argentinas. De ahí proviene el alimento para el gran consumo.

El fútbol y la política, por último, los dos campos uruguayos capaces de abonar estrellas han estado desocupados los últimos años. El primero de capa caída desde hace mucho tiempo, la segunda en receso durante una década. El primero prohijó a Morena, flamante fracturado y lujo local que no deslumbra a los de afuera, lo que lo convierte en un lujo a medias. La segunda empieza de vuelta a mover sus hilos y riega las figuras que reinarán mañana. Y de uno de estas dos regiones nació justamente la otra estrella uruguaya que existe fuera de China, aunque no calce sus puntos y tenga una proyección diferente. No, no se trata de Carlitos Perciavalle, aunque casi podría serlo, porque ese enrulado charlatán que vuelve al país todos los veranos aumenta día a día sus destellos, sin llegar al gran público. Se trata de Víctor Hugo Morales, polémico como siempre, desenvuelto, canchero, triunfador que está loco de vivir en Buenos Aires, lo ha confesado, porque esa gran ciudad le permite desenvolver una vida familiar más libre (**visto desde afuera parecería todo lo contrario, pero en fin**), que vuelve regularmente al Uruguay para hacer comerciales, aprovechando las ventajas en la diferencia de cambio, y en estos momentos capitanea un campeonato de truco que tiene a medio mundo entre la contraflor y el resto. Víctor Hugo es casi una estrella. Y casi hace teatro. Aparte de que el campeonato de truco ha sido el gran espectáculo que se prepara en esta última semana.

NO QUEDA NI UN RUBRO ALIMENTICIO SIN AUMENTAR

MONTEVIDEO.— "El mercado está por el piso" dijo el ministro de Economía, Cr. Walter Lusiardo, confirmando la crítica situación económica que vive el Uruguay. Cuando se ha notado en los diversos centros comerciales una reducción en las ventas de aproximadamente el 50% y el promedio de desempleo del trimestre anterior se situó en 15,7%, una nueva ola de aumentos de los servicios esenciales y de los artículos de primera necesidad ahogan aún más al uruguayo que ha visto reducirse abruptamente su poder adquisitivo.

El principal incremento de precios al consumidor registrado en agosto fue en el rubro alimentación que alcanzó el 3,15%. En julio el incremento fue de 7,24%.

Las subas mayores habían sido huevos, aceites, carnes, fiambres, yerba, papas, boniatos, tomates, zanahorias y cebollas.

En los 8 meses transcurridos la inflación llegó al 35,7 mientras que el incremento de precios en los 12 meses anteriores al 1° de setiembre llegó al 48,94%.

En este tarifazo de setiembre y del que aún se esperan mayores incrementos, es interesante destacar los porcentajes de aumentos registrados y los que se esperan para los próximos días.

—Aceite 12% y 20% más para los próximos días.

—Harina 17%.

—Arroz 15% y ya aparecieron en el mercado paquetes de ½k.

—Fideos 12 al 15%.

—Azúcar 8%.

—Plásticos 6%.

—Galletas 10%.

—Vinos se anunció un 15%.

—Bebidas sin alcohol 5%.

—Bebidas con alcohol 9%.

—Lácteos 5%.

—Papel higiénico 8%.

—Juguetes 15%.

—Carnes se había aumentado un 20%.

—Materiales de cantera subirán sus precios en los próximos días.

—Cemento 27%.

—Chapas 14%.

—Hierro 8 al 15%.

—Impermeabilizante 14%.

—Pintura 7%.

—Art. de electricidad 10%.

Sanitaria 14% aproximadamente. Grifería aumentará esta semana.

—Carpintería. Estaban evaluando el porcentaje de incremento.

—Cosmética un 15%.

—La fruta aumentó un 5%, sin embargo la manzana mantiene su precio al igualque la naranja. La cebolla aumentó de N$ 34 a N$ 52 y el tomate de N$ 28 a N$ 35.

Los productos fármacos que en febrero habían aumentasdo 59,9% se incrementaron un 7,6%. Nuevas solicitudes están en trámite.

El transporte capitalino aumentó 18% y 15% de N$ 5,50 a N$ 6,50 y de N$ 6,50 a N$ 7,50, el interdepartamental subió un 20%.

El pan un 17% y la leche sube el 1° de octubre 10%.

"Es un Reclamo Unánime del País", Dice el Nacionalista Enrique Beltrán

APERTURA DEMOCRATICA

*"**La apertura democrática es un compromiso solemne asumido por las Fuerzas Armadas y es el reclamo unánime del país entero**" afirmó el doctor Enrique Beltrán, casado, 4 hijos, varias veces diputado antes de junio de 1973 y actualmente integrante de la Convención del Partido Nacional.*

*El doctor Beltrán, un apellido con larga historia dentro de la democracia y la vida política uruguayas (**su padre murió en un duelo con José Batlle y Ordóñez y su hermano fue presidente del Consejo Nacional de Gobierno en 1965**) fue categórico cuando dijo que en este momento **"El Gobierno va por un lado y el sentir del país por otro"**.*

—¿Estima que se cumplirán las pautas fijadas para la apertura (elecciones en 1984 y cambio de Gobierno en 1985) pese a la interrupción del diálogo?

—Las pautas y el cronograma han sido fijados de una manera unilateral, a lo largo de todo el proceso, desde junio del '73. Presumo que esas pautas se cumplirán de todas maneras, cualesquiera sean las dificultades para el entendimiento, porque en definitiva es un compromiso solemne asumido por las FF.AA. en cien oportunidades y por otra parte es un reclamo unánime del país entero que desea de una vez por todas encontrar la salida democrática.

Por supuesto para que esas pautas funcionen adecuadamente sería altamente conveniente que los partidos políticos y las Fuerzas Armadas encontraran puntos de contacto para la solución cívica del futuro. Pero si no se encuentran, evidentemente es necesario encontrar el camino que interrumpa el régimen de fuerza instalado en 1973. Quiere decir, que puede ocurrir que haya una cierta disonancia entre el compromiso fijado y la actitud que las propias Fuerzas Armadas adoptan en el diálogo con los Partidos Políticos. Pienso que en definitiva cuando se asume el compromiso de encontrar auténticos caminos de solución democrática.

Las pautas son un compromiso de las Fuerzas Armadas, pero detrás de ellas hay otro compromiso que es el de encontrar fórmulas que devuelvan al país un régimen democrático. Cuando decimos esos establecemos muy claramente que debe existir la prevalencia del poder civil electo por la voluntad popular y un régimen de garantías individuales amparadas por normas de derecho.

—¿Qué función deben desempeñar las Fuerzas Armadas de acuerdo con el nuevo texto constitucional?

—Creo que las FF.AA. deben volver esencialmente a los cometidos fundamentales que han tenido a lo largo de toda la historia, salvo excepciones que no son alentadoras. Las FF.AA. reciben el poder y las armas de un pueblo que confía en ellas para la defensa del orden constitucional y de sus fronteras. Es de toda evidencia que en una democracia las opiniones a través de los partidos políticos, a través de los ciudadanos, a través de las diversas fuerzas de interés religiosas, filosóficas, son opiniones que tienen detrás el valor moral o de persuasión, pero el día que haya sectores que en política den su opinión y detrás de ella tengan la fuerza, evidentemente queda distorsionado todo el mecanismo democrático, ya que en definitiva quienes tienen la fuerza siempre se van a ver tentados por imponer sus posiciones, sus ideas o su enfoque del momento, tanto en el país o fuera del país.

Es claro que las FF.AA. que tienen el poder armado no deben ser fuerzas de opinión, no deben intervenir en las decisiones políticas, deben acatar las resoluciones del poder civil. No obstante me doy cuenta que en esta difícil negociación de una salida al régimen democrático es posible que con carácter transitorio haya que flexibilizar el rigor del principio, que parece incuestionable dentro de la temática de un régimen republicano.

—¿Las manifestaciones de protesta, paros, caceroleos, apagones, etcétera para usted muestran un desgaste del actual gobierno o reflejan exclusivamente las dificultades económicas?

—Las manifestaciones de protesta, las cacerolas, los apagones, fueron evidentemente manifestaciones de carácter abrumadoramente mayoritario, casi de carácter espontáneo y que reflejan una realidad muy clara, que el gobiertno va por un lado y el sentir del país va por el otro. Pienso que son los dos factores que usted cita, que evidencian un desgaste del actual gobierno y evidencian además una difícil situación económica. Por supuesto que los aspectos económico y social son acuciantes, pero hay además, al mismo nivel, un claro sentimiento de civismo. El país ha despertado con una conciencia clara del valor de sus libertades, que fueron quedando a lo largo del camino y que, en definitiva ha llegado a la conclusión de que, cuando se pierden unas, terminan por perderse también beneficios económicos y beneficios de carácter social. Pienso por lo tanto que el país quiere salir de un estancamiento económico asfixiante, pero quiere salir al mismo tiempo en un régimen de plena libertad.

—Los partidos políticos en estas primeras etapas de democratización deben cumplir acción coordinada?

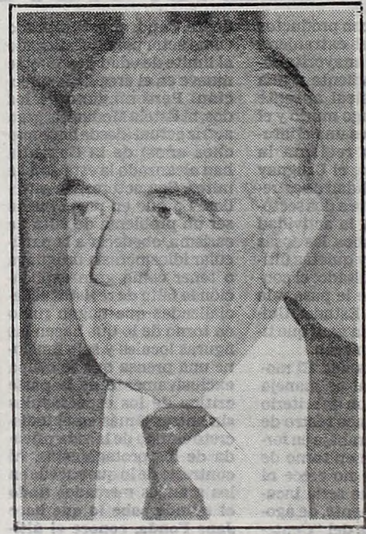
—Creo firmemente que los partidos políticos en esta etapa deben realizar una acción coordinada. Y lo están haciendo, pues más allá de divergencias ocasionales o tradicionales están integrados en la necesidad de volver al país a un cauce institucional. Pero agregaría que no es simplemente en esta primera etapa a los efectos de facilitar el advenimiento de la democracia, pienso en el próximo período, la gestión va a ser muy difícil. Este tipo de regímenes, un poco por el silencio, por la falta de libertad, van postergando problemas latentes que con la postergación se van haciendo mucho más intensos. Y no hay que descartar una natural explosión de carácter social, ya que es notoria la pérdida de poder adquisitivo y de posibilidades de trabajo. Existe una realidad económico-financiera y de producción, yo diría de mentalidad, a la que no le podrá hacer frente un solo partido. Y esta realidad económica obliga a una acción coordinada de los partidos en el próximo gobierno, no solo para buscar soluciones, sino también para conservar ese Gobierno.

—¿Qué significado le adjudica usted a las elecciones en la Argentina y qué repercusión cree usted tendrá en el proceso uruguayo?

—Las elecciones argentinas son concretamente un síntoma profundamente alentador del regreso de América a los regímenes democráticos. El pueblo argentino vuelve a reasumir sus derechos y en esas condiciones ese ejemplo va a irradiar a todos los países vecinos, por lo menos, y mucho más a Uruguay cuando hay tradiciones históricas comunes que así lo acreditan. Por otra parte es de toda evidencia, que así como los regímenes de fuerza fueron naciendo sucesivamente en los países del cono sur, también la respuesta de la libertad se contagia y es imposible concebir que pueda quedar algún régimen de fuerza como un islote aislado.

—¿Las desproscripciones deben ser una condición fundamental para continuar el diálogo político?

—Las proscripciones son incompatibles con el funcionamiento de la democracia. Yo no me atrevería a decir que es cuestión fundamental para continuar el diálogo político, ya que creo que hay que agotar los extremos para que ese diálogo pueda llegar a buen término ante el reclamo popular de volver a la democracia. Pero no tengo ninguna duda de que es la culminación natural del diálogo político, ya que la proscripción de los derechos cívicos es totalmente incompatible con un régimen de derecho.



"No hay Decisión de Reanudar Diálogo"

MONTEVIDEO, 19 (AP).— Un jefe militar dijo que no existe ninguna decisión oficial relativa a reanudar las negociaciones con los representantes de los partidos políticos, con vistas a definir las bases de un acuerdo que permita el retorno a la democracia en 1985.

El jefe de la división del Ejército Tres, general Hugo Medina, calificó ayer de **"especulaciones"** en la ciudad de Salto de Meras las versiones sobre el próximo restablecimiento de las conversaciones políticas.

Dijo que la Junta de oficiales generales de las Fuerzas Armadas, principal órgano de decisión política del régimen militar, "no ha tomado decisiones al respecto" por lo que no quiso formular comentarios sobre el tema.

Políticos y militares procuraron durante dos meses llegar a un acuerdo sobre un proyecto de constitución, pero las conversaciones se interrumpieron el 5 de julio a pedido de los civiles, en razón de las profundas discrepancias que separaban a las partes.

Posteriormente, varios jefes castrenses han mantenido conversaciones informales con políticos, en un esfuerzo por lograr un acercamiento de las posiciones.

Se sabe además que una comisión militar preparó un informe sobre la actual situación política y propuso una serie de bases para revisar y flexibilizar la posición sustentada hasta ahora por las Fuerzas Armadas.

Dicho informe deberá ser considerado por la junta de generales en las próximas semanas. Previamente se espera que los militares anuncien medidas de rehabilitación política.

Un acto institucional de 1976 privó de sus derechos cívicos a miles de políticos de todos los partidos hasta 1991. Solo unos 300 dirigentes de los partidos tradicionales, El Colorado y El Nacional **(Blanco)**, y de la minoritaria Unión Cívica, han sido rehabilitados.

El régimen también declaró ilegal a los partidos comunista y socialista y no reconoce a la Democracia Cristiana.

Según los planes oficiales, el gobierno del presidente Gregorio Alvarez convocará el año próximo a una elección general y transferirá el poder a un gobierno representativo en marzo de 1985.